

“ bloom... to look over”

Progetto “Bloom To Look Over”

Si tratta fondamentalmente di un progetto di Pedagogia Naturale.

Nato nel 2007, ha avuto tre edizioni anche negli anni seguenti, fino all’ultima del 2010.

S’inserisce sul territorio della Regione Piemonte, grazie al contributo dell’Assessorato all’Istruzione della Regione Piemonte, ed è rivolto ad allievi e insegnanti della scuola primaria, della scuola secondaria di primo e di secondo grado.

Il progetto offre la possibilità di sperimentare una metodologia di approccio allo studio, che mette in risalto da una parte il bambino, il giovane, le sue caratteristiche, lo sviluppo della sua persona, dall’altra un approccio alla persona, considerando il fatto che il suo corpo sta crescendo, la sua mente sta acquisendo una miriade di informazioni che andranno anch’esse trasformate.

Grande punto di attenzione nella progettazione è la crescita e di conseguenza l’uso delle energie per crescere.

Riteniamo che la scuola abbia sviluppato nel tempo un approccio molto intellettuale e che questo, talvolta, crei scompensi: ciò che proponiamo è una metodologia di lavoro che rinnova il sistema di comunicazione includendo più sperimentazione nella pratica dello studio. Progettando e sviluppando contesti comunicativi in cui siano facilitati la comprensione, l’ascolto e apprendimento, aiutiamo a far sì che ognuno trovi la propria metodologia di studio, a riorganizzare il proprio sapere e a svilupparlo per gli ottenimenti della sua vita

Nello specifico per l’anno 2007 – 2008 (prima edizione) il progetto si svolge a partire da Torino dove si attiverà un progetto in collaborazione con il Primo Liceo Artistico (Via Carcano a Torino). Questo progetto è rivolto a ragazzi frequentanti il 3° e 4° anno scolastico (una fascia d’età che va dai 16 ai 18 anni). Da un’analisi emersa dalla commissione salute della scuola, è la fascia più a rischio per quanto riguarda l’abbandono degli studi: il progetto è stato accolto per contrastare questo fenomeno.

Un’altra scuola coinvolta è l’Istituto Comprensivo Tommaseo a Torino, con una classe del primo ciclo.

L’altra parte del progetto si svolge in collaborazione con due Federazioni Regionali Sportive (Triathlon e Golf), che hanno deciso di destinare classi che sarebbero state di loro competenza al nostro progetto, interagendo così in via sperimentale alla creazione di un programma per lo sport nelle scuole, inteso come educazione a se stessi e al corpo.

Corso di formazione per insegnanti

La formazione agli insegnanti è rivolta, nello specifico, agli insegnanti di educazione motoria e fisica delle scuole primarie e secondarie di 1 e 2 grado del Piemonte, ma essendo una pedagogia che interessa lo sviluppo armonico dell'individuo in tutte le sue parti, possono parteciparvi anche insegnanti di altre discipline.

- **Verso un'ecologia di corpo e mente: le tre T**

- EcosofiaT dove T sta per "tolkning", una parola norvegese che vuol dire **interpretazione**, un concetto centrale nella filosofia del linguaggio e della comunicazione del movimento di Naess, fondatore dell'Ecologia profonda. Una norma di base dell'Ecosofia di Naess è la "Realizzazione del Sé" per tutti gli esseri. Il Sé da realizzare per gli uomini non è il sé del proprio ego (s minuscola), ma il Sé più grande ecologico (S maiuscola)
- Triathlon disciplina che comprende nuoto, corsa, e ciclismo
- Tre: visione tripartita dell'uomo, inteso come unione di corpo fisico, corpo mentale-emozionale, corpo spirituale

- **La relazione speciale tra il corpo e lo spazio**

- La centralità sul corpo: abitare il corpo, che significa creare integrità del corpo con tutte le sue parti. Integro riprende il concetto di salute e quindi una precisa condizione di equilibrio tra i 3 corpi sopra menzionati
- Il progetto, in tal senso si pone come una possibilità di fare educazione allo sport come educazione alla salute. (Ripristinare un buon ritmo respiratorio, e un buon ritmo cardiaco)
- Relazione con ciò che è fuori dal corpo - spazio. L'armonia tra le parti interne crea conseguentemente armonia con l'esterno

- **Tra lo sport e la natura**

- Patnership con la natura, ovvero fondersi con l'elemento naturale
- Muovendosi negli elementi naturali (acqua, terra, aria, fuoco) si cambia la percezione di sé e la risposta
 - Acqua della piscina e acqua libera (con muta o senza) – il comportamento in acqua dolce/salata acqua ferma/mossa limpida/torbida galleggiamento e propulsione evidenzia l'aspetto psicologico
 - Terra road/off-road (varie condizioni di terreni) pianura, salita, discesa, curve, rettilinei
 - Aria: respirazione, condizioni climatiche mutevoli (caldo-freddo-vento-sole-pioggia), velocità (ebbrezza eccitazione paura)
 - Fuoco - forza
 - Capacità di adattamento

- **La pedagogia naturale e la disciplina sportiva sono "ibride" perché sono tre i modi di affrontare il corpo e l'ambiente in un unico gesto**

- Diversità del campo d'azione
- Tre diverse discipline (nuoto, bici, corsa) che diventano un processo di sintesi
- Diversi aspetti che si completano

- Diventa la ricerca di uno sport puro la disciplina la ricerca della perfezione e del superamento del proprio limite
- **Sono “Multilaterali”**
 - Soluzione di continuità (influenza delle tre discipline nuoto, bici, corsa nello svolgersi della competizione)
 - Contatto fisico esasperato in certi momenti della gara, durante i quali si sente pesantemente la presenza dell’avversario che gareggia insieme a te e il superamento di questa interazione che non è sempre confluyente o piacevole
 - Impatto sistemico in quanto esiste costantemente una relazione con gli altri, con se stessi, con l’ambiente. Il richiamo alla correttezza per far funzionare il tutto, ovvero la propria competizione, ognuno è lì per se stesso (individualità), la gara nel rispetto dell’altro e della natura che lo ospita
- **Concetto di limite**
 - Ricerca del proprio limite
 - Spostamento di tale limite (allenamento finalizzato a...)
 - Trasformazione (visione interna, cambiare concetto di sé, elaborazione di sé, maturità come acquisizione di conoscenza, che cambia il concetto di invecchiamento: non si invecchia ma si acquisisce conoscenza di sé, e si possono superare i propri limiti
- **Concetto di confine**
 - Aspetto fisico e aspetto mentale, allenamento di tutto il sistema uomo
 - Attivazione di creatività

Contenuti Seminario sulla Pedagogia Naturale per insegnanti

Questo corso di formazione è rivolto agli insegnanti delle scuole primarie e secondarie di 1 e 2 grado del Piemonte, di tutte le discipline.

Riferimenti culturali della proposta:

- La pedagogia bionaturale
- Riferimenti filosofici e scientifici
- Esempi di scuole d’orientamento bionaturali nella storia

Analisi dello Sviluppo Evolutivo Fisico ed Emotivo-Mentale dell’Essere Umano:

- Fattori di formazione e benessere
- Sviluppo del corpo fisico in relazione allo sviluppo dei centri energetici
- Sincronicità e sviluppo armonico corpo mente
- Educazione all’ascolto del corpo e promozione della salute

L’educazione naturale:

- Cosa s’intende per salute
- Educazione naturale e sport pulito in ambito dilettantistico e agonistico
 - * Indicazioni pedagogiche I° settennio generali e in relazione allo sport
 - * Indicazioni pedagogiche II° settennio generali e in relazione allo sport
 - * Indicazioni pedagogiche III° settennio generali e in relazione allo sport

Esempi di modalità di lavoro: giochi squadra, approccio interdisciplinare metodo di studio integrato tra discipline.

Seminario sulla Pedagogia Naturale per gli allievi

Corso rivolto agli allievi della scuola primaria e secondaria di primo grado

Parole chiave:

Corpo, movimento, azione, colore, suono, ritmo, tempo, abitudine, stili di vita salubri, energia, crescita armonica, introduzione di tecnologie innovative nella didattica.

Metodi di insegnamento

- Lavoro a piccoli gruppi con intervento di esperti
- Coinvolgimento attivo di tutti i partecipanti nelle attività pratiche e teoriche
- Introduzione di tecnologie innovative nella didattica
- Role-Playing

Obiettivi:

- Acquisizione di conoscenze teoriche e aggiornamenti per la promozione di una comunicazione corretta ed efficace;
- Acquisizione di abilità manuali, tecniche e pratiche relative al Cinema di Animazione e alla tecnica StopMotion, per lo studio e la comprensione dell'immagine in movimento e dei mass media;
- Miglioramento delle capacità relazionali e comunicative attraverso la conoscenza del corpo come veicolo principale di espressione e di comunicazione interna ed esterna;
- Produzione di un cortometraggio di 30 sec;
- Acquisire capacità tecniche e manuali dell'elemento colore ispirati alla pedagogia Waldorf;
- Utilizzo di brani musicali specifici per favorire i processi di consapevolezza del corpo e della mente.

Seminario sulla Pedagogia Naturale per gli allievi

Corso rivolto agli allievi della scuola secondaria di secondo grado

*** Esempi di modalità di lavoro**

Gli esercizi che seguono sono stati pensati per la sperimentazione nelle scuole.

Questa pratica eseguita giornalmente, aiuta il ragazzo a concentrarsi rispetto a se stesso e ad aprirsi e sintonizzarsi con le forze naturali che agiscono nell'ambiente che lo circonda.

Abbinata alla pratica, bisognerebbe anche tenere in considerazione una sana alimentazione, una dieta bilanciata (che comprenda vitamine e minerali in abbondanza), e una buona dose di riposo e di ascolto.

*** Esercizi fisici per l'apertura dei canali energetici**

- Esercizi di attivazione energetica (sincronia di gesto e movimento) da eseguire sotto la guida degli insegnanti
- Esercizi per sciogliere le giunture

*** Esercizi fisici per l'apertura dei centri energetici**

- Apertura centri energetici primo livello (corpo fisico)
- Apertura centri energetici secondo livello (corpo mentale emozionale)
- Emissione di suoni per sciogliere blocchi energetici nei corpi abbinati a movimenti e respirazioni

*** Esercizi fisici per l'apertura e la centratura del quarto centro energetico e riequilibrio tre parte destra e sinistra del corpo**

- Esercizi di visualizzazione, attivazione funzione immaginazione creativa
- Esercizi fisici di riattivazione comunicazione emisfero destro ed emisfero sinistro
- Esercizi bilanciamento e riequilibratura destra/sinistra
- Esercizio dei nove passi per ridistribuire l'energia dispersa

*** Esercizi fisici di vibrazioni per connettersi all'energia della terra**

*** Esercizi sulla percezione di energia di forma relativi ad alcune architetture arcaiche**

*** Studio applicato alla storia dell'arte rispetto alla vibrazione del colore e al concetto di forma (solo per allievi del liceo artistico)**

Esercizi per introdurre il concetto di forma nelle opere pittoriche

*** Studio applicato alla fisica contemporanea con applicazioni pratiche su percezione elettromagnetismo, campi, energia vitale**

Partendo da teorie della fisica quantistica, teoria delle stringhe e altre, sperimentare in via diretta, singolarmente e in gruppo, le teorie stesse.

*** Il ciclo della mente creativa: come riorganizzare il proprio sapere e definire metodo e obiettivi**

Province interessate dal progetto:

Provincia di Torino

Provincia di Cuneo

Provincia di Novara

Classi coinvolte nel progetto:

N° 90 tra primarie e secondarie, per un totale di 2250 allievi

Insegnati coinvolti nella formazione:

N° 70